

Porteur d'Âme, plus qu'un métier, une vocation

Nous sommes tous fait de matière, c'est indéniable et personne ne peut nier le fait que la matière appartient à un Règne et donc à un Seigneur. Dans l'histoire des philosophies reliant, il a pris différents noms et patronymes. Le Père de l'Homme n'est pas le Père des Âmes ou Esprit. Bien que le Père ou patronyme de la Matière soit antimatière. Donc antimatière est créateur de la Matière, donc des corps. L'Âme n'est pas Matière mais pourtant reste dans son domaine, c'est de la matière invisible, dite Subtile, c'est de l'Energie, mais c'est avant tout une onde et une particule, donc de la matière mesurable. Ce qui n'est plus mesurable est ce qui est au-delà de la limite nommée Planck, on sait que c'est là, mais on ne le voit pas, on ne le mesure pas, c'est uniquement apparent dans les équations mathématiques. On pense que c'est la matière noire ou sombre, mais c'est tout ce que l'on sait pour l'heure.

Donc le Patronyme de la Matière n'est pas la même chose que le Patronyme du Subtil : Âme, ni même que le Patronyme des deux soit le même que l'antimatière : le Para-Brahmane ou Absolu. Oui d'un certain point de vue : tout est issu d'une chose, mais non : car si tel était le cas il n'y aurait pas dissociation et donc pas trois bases. Chaque Base a à sa Source : un Patronyme, mais il est différencié de la Cause Primordiale, ce ne sont en fait que des Effets d'une Cause qui deviennent eux-mêmes des Causes à d'autres effets jusqu'au Plan Physique et matériel.

Ainsi le Patronyme de la Matière n'est pas le même que le Patronyme de l'Homme. Le Père des hommes est réputé être le Manu : Vaivasvata. Le Patronyme de la Matière dans son intégralité est réputé être le Manu Svayambhuva. Svayambhuva est donc le Père de Vaivasvata, qui Lui est le Père des Hommes. Le Patronyme de la vie minérale, Végétale et animale, n'est pas le même mais ils restent des Manu. Ils sont donc 6, pour que Vaivasvata puisse être le Patronyme des Hommes. Et dans ce cas il n'est pas physique, mais subtil, à moins d'admettre qu'il incarne chacune des Créatures qui caractérise l'Homme différencié de l'Animal, lui : appartenant à un autre Patronyme Père du Règne Animal.

Les philosophes, notamment les Gnostiques, le nomment le Grand Archonte, les chrétiens : Lucifer ou Satan (bien qu'il y ait un abîme entre les deux, car ce n'est pas le même sens, ni la même fonction). Dans le Védisme il est de Nature Double : Lunaire donc matériel et physique, et Solaire donc immatériel. C'est du reste partant de là que l'on peut constater la Vraie Lumière : la Solaire de la fausse, qui n'est que le reflet de la première : Lunaire. C'est ainsi que les Gnostiques l'ont parfaitement bien saisi, on n'en attendait pas moins de la part de cette branche qui prend ses racines dans le Mithraïsme qui est une résurgence de l'Avesta, autre philosophie Sœur et ennemi du Védisme. Avesta étant composée de la lettre « A » en tête de Vesta signifie l'anti, le contraire de... et Vesta qui n'a pas de rapport avec un corps planétaire ou autre, mais qui dit Vesta = Veda. L'Avesta décrit donc le Monde non-Védique. Ainsi l'Asura et Mazda signifient donc bien le Non Deva Mazada, définition Larousse :

« Ahura Mazda (en iranien sassanide, Ohrmuzd), progéniteur primordial, créa tout ce qui est bon : les eaux, les plantes, la lumière, la terre. Gardien de l'ordre divin, il assigna toutes les bonnes créatures à leur place ; omniscient, il surveille les actions des hommes, visibles ou cachées et, toujours en éveil, il ne peut être trompé. Toute l'histoire du monde découle de la lutte entre ses deux émanations jumelles et opposées : Spenta Mainyu (Esprit saint) et les six entités (Ameshas Spentas, ou Amshaspendas, les Immortels bienfaisants) qui l'assistent, qui ont choisi le Bien, la vérité, la lumière et la vie ; et Angra Mainyu (l'« Esprit diabolique » ; en persan, Ahriman), et ses assistants, esprits destructeurs qui ont choisi le Mal, le mensonge, les ténèbres et la mort. De la même façon, les

hommes doivent choisir entre ces deux voies fondamentales, et choisir entre la justice et la dévotion à l'ordre divin, et le mensonge. Dans les textes postérieurs au IIIe s. après J.-C., Ahura Mazda (Ohrmuzd) est le frère jumeau d'Ahriman qu'il est destiné à vaincre à la fin des temps. »

Ahura ou Asura se réfère à l'Être Primordial donc Svayambhuva, il est dit qu'il incarne tout, mais que la particularité se trouve dans son propre Fils : Vaivasvata ici Ahriman. Le Grand Archonte Gnostique est Lui aussi le Tout, et la particularité est en son Fils, qui reçoit un Enseignement particulier lui attribuant la Lumière. Il devient un Deva alors que le Père reste un Asura. Le Propre d'un Asura est de pouvoir tout créer, le bien comme le mal, le Deva ne peut que Créer du Bien.

Les Romains lui donneront le nom de Lucifer ou Porteur de Lumière. Chez les Romains, Lucifer a son Temple dédié seul sur l'une des collines de Rome. Or ce Temple est le Seul qui devient celui de Janus. Saturne démis de ses fonctions par Jupiter devient errant, il est accueilli par Lucifer qui partage son Temple avec Lui par période. Il prend donc deux visages.

Or Saturne est dans la philosophie Avestique, Védique : le Seigneur Lunaire, il est en quelque sorte le Père de la Lune. (Je dis en quelque sorte, parce que c'est un peu plus compliqué que cela. La Lune est le Fils illégitime de Budha (Mercure) et de Tara (Mohini) la Femme de Jupiter (Brihaspati). Saturne est durant cette période Seigneur, alors que Jupiter est « larvaire ». Le mythe raconte que Saturne incarne tout : bien et mal, il autorise donc toutes choses. Son Fils : Jupiter refuse l'autorité, il est enseigné par la Lumière et devient le Porteur de la Lumière qui renverse alors l'Asura Saturne au profit du Deva Jupiter).

Saturne est donc une Lumière de reflet : une fausse Lumière, mais dans son errance il apprend et trouve la Voie Juste, c'est pourquoi il est associé à Lucifer sous les traits de Janus. Il est Matière qui porte la Lumière, mais il n'est pas Lumière, sauf à l'insouciant. Je parle souvent de réverbère voilant le phare, et les insectes qui tournent autour des réverbères : soit se brûlent, soit tombent dans le piège des araignées ayant tissé à cet endroit. Alors qu'il est vrai que le Phare illumine plus, mais aussi aveugle la matière dévoilant bien plus que la matière. Un peu comme le ferait un scan ou un IRM ou une radio.

Le porteur de Lumière est une capacité à Révéler la Lumière, mais cela ne fait pas du porteur : la Lumière. La Lumière est d'une telle Nature que sa vitesse la rend invisible. En effet il faut des filtres pour voir la Lumière. Ici sur Terre, c'est l'atmosphère qui la révèle. Mais dans l'espace, c'est tout ce qui retient la Lumière, c'est-à-dire la matière. Les choses sont brillantes, mais dans l'ombre redeviennent noires. La Lumière on le sait, ce n'est pas transparent, en fait la Lumière c'est 7 couches de couleurs. Et le noir est aussi 7 couches de couleurs. C'est une question d'arrangement chromatique qui fait du blanc transparent ou du noir transparent (le noir dans l'espace est l'absence de Lumière ou d'interaction photonique. Mais le Noir est invisible, il n'est visible qu'avec la Lumière ou quelque chose qui différencie un état d'un autre : la matière, l'arrière fond reste noir par absence de Photon). Les gaz stellaires sont matière et ils permettent la Lumière visible.

Ainsi le porteur de Lumière devient ce qui Révèle la Lumière. Lucifer aussi appelé Ange de la Liberté, il est réputé être le Fils d'Aurore et Eos. Mais il est avant tout instruit par Aurore, ce qui avertit de l'arrivée de la Lumière. Aurore est Fille du Soleil (le Soleil : Surya en Sanskrit est Fils du Manas de Purusha, ce qui veut dire avant Brahma qui est le Père de Svayambhuva. Ainsi Surya est la première des Choses nées du Mental de Purusha (ne pas confondre avec Manasaputra qui veut dire non-né du mental Cosmique – souvenez-vous que le « A » avant le nom veut dire l'inverse : manas = mental « A » = non et Putra = Cosmique – Alors que ManasPutra signifie être né du mental Cosmique, donc

de Purusha et vous le savez peut être : Purusha est découpé en 5 qui sont les Eléments : Eau ; Feu ; Terre (matières minérales) et l'Air (gaz en tous types) et le Temps : Kala. Le temps fait le Mouvement et la Vitesse de ce Mouvement, tout tourne autour de quelque chose qui ne tourne pas, ce qui restera à jamais et ne s'épuise pas, ni ne vieillit – cela est la description de Polaris ou Etoile Polaire autre Nom d'Aurore ou Usha. – Donc tourne = roue = chakra = Kalachakra ou Roue du Temps. Le Fameux Chronos qui ne doit pas être confondu avec Saturne, ce qui est malheureusement le cas.

La matière est nommée Gaïa, qui ne doit pas être confondue avec la Terre Planète. La Terre (Planète) est extraite des Eaux donc de Gaïa, le minéral dans sa globalité par l'Avatar Sanglier : Vishnu. On dit que tout est né de l'Eau. Ce n'est qu'une vérité Scientifique puisque l'Humanité du Vivant apparaît dans l'Eau sous la forme de cellules simples qui, en s'associant, formeront des organismes plus complexes jusqu'à donner l'Homme. Le Patronyme de l'Eau est Varuna, le Patronyme du Feu est Mitra et leur « association » donne Agni Seigneur du Feu (Agni sera remplacé par l'Electricité : Indra le Porteur de la Foudre qui est Brashapati ou Jupiter. (Pati est le réductif de Prajapati Créateur d'une chose selon les 5 Eléments, donc « Seigneur de... » – le Temps devient Ether duquel vous trouvez Akasha la Mémoire du Temps, et Ether est la phase entre antimatière et matière, mais aussi la phase qui LIE l'Energie à la Matière : c'est l'une des 5 Forces Fondamentales de l'Univers – Interaction nucléaire Faible et Forte, l'Electromagnétisme ; la Gravité et le Champ quantique de Higgs et Planck – et Brisha qui se traduit par Œuf Cosmique ou selon le Vedanta par Antahkarana et Ahamkara auquel s'ajoute Citta). Jupiter est donc un Seigneur Créé de l'Œuf Cosmique ou à partir de l'Œuf. Ainsi il reçoit l'attribut du Feu Electrique, il est une importante Gravité, il est d'une Taille supérieure, mais il n'est pas Matière dense (Ce n'est pas un corps Planétaire matériel, mais une concentration de Gaz, qui comme vous le savez deviennent denses sous la pression produite par la Gravité. Mais pas assez cependant pour que la Réaction Nucléaire se produise, on dit que Jupiter est une Etoile Ratée : pas assez de Gravité pour commencer la réaction).

Le sens que nous venons de voir ici est toujours celui de Porteur de la Lumière, mais qui n'est pas la Lumière, puisque Jupiter n'a pas assez de Gravité pour devenir une Etoile Naine. Il ne fait donc que provoquer des phénomènes Magnétique, Electrique, Gravitationnel, mais pas Nucléaire comme le Soleil qui, lui, est les 5 Forces à la Fois.

L'Homme selon le même schéma est Magnétique, Electrique, Gravitationnel, mais par Radian ou Nucléaire. Il lutte avec ces trois forces contre les deux autres, mais ne peut pourtant pas s'en détacher. En fait l'Âme est de Nature Irradiante ou Nucléaire soit Forte soit Faible, la Force Faible étant plus puissante que l'autre. La force Nucléaire forte Lie les Quarks avec les Nucléons, mais c'est la Force Nucléaire Faible qui « démarre » les processus de Fusion (on parle d'interaction entre....).

L'Homme est pourvu de 2 Principe Fondamentaux : 1) le cerveau et ses milliards de connexions et 2) l'Energie qui entraîne une activité cérébrale. Le Vedanta en identifie une qui les relie, qu'il nomme Citta ou Chitta. C'est en Fusionnant Citta avec Buddhi que l'on trouve Buddhchitta et donc Atma. Buddhi est ce qui ressemble le plus à la Conscience, Atma qui est mal définie en tant qu'Âme : caractérise l'Esprit.

Ainsi c'est en utilisant l'Activité Electrique du Cerveau comme Transformateur que l'on crée un Champ Magnétique capable de créer un « tampon » retenant un temps la réaction Nucléaire Forte et la faisant devenir Faible, d'où le démarrage de la Fusion qui non seulement utilise le Cerveau comme combustible, mais y crée la Lumière contenue dans le Crâne. C'est la définition de l'Eveillé ou Illuminé.

L'apport du cerveau est une chose, mais il faut un « sens » pour conduire l'expérience, c'est là que les Vedantins ajoutent Citta à Manas. La Connaissance ou le Manuel d'Utilisation de la Réaction

Electrique et Magnétique produisent la Gravité qui attire ainsi les Eléments manquant à la Fusion Nucléaire. Ce processus est lancé par l'Activité de Citta et accéléré par la Connaissance, mais cela ne se réalise que lorsque le Manas est à l'Arrêt, car Manas ou Mental détourne l'Energie de Citta pour produire des effets électrique et non magnétique.

Souvenez-vous que la relation entre Interaction Forte et Faible est de même nature que l'Energie Electrique et Magnétique. L'ensemble produisant soit une Attraction, soit une Répulsion et donc la Gravité est Concentration (Effondrement) d'un Noyau sur Lui-même. Bien que l'Effondrement soit une phase Ultime du Processus correspondant à un Absolu ce qui est le Stade final d'un Eveillé, nommé aussi Para-Brahmane ou Au-delà de Brahma, et donc au-delà de toutes formes de Matières visible et invisible ou Antimatière en tant que Source des Choses. C'est même au-delà de l'Hiraṇyagarbha qui veut dire Œuf d'Or dans lequel se trouve Garbhaloka qui n'est rien de moins que le Champ de Higgs : une mer non matière, mais qui contient tout sans pour autant être dense (ne pas confondre avec soupe de culture ou bouillon de culture duquel on fait naître la vie physique depuis les Océans) sur ce « Koilon * » nom donné pour le Champ de Higgs : apparait l'œuf Cosmique qui n'est pas une Matière mais un condensat pré-matière (Forme de « chose » très proche de la description de Bose-Einstein parlant d'un condensat juste avant matière**).

. * Le champ de Higgs est un champ quantique que l'on croit pénétrer l'univers entier. La théorie a été proposée par le physicien Peter Higgs dans les années 1960 pour tenir compte du fait que les particules ont une masse. Les particules de matière qui interagissent avec le champ de Higgs sont soumises à une résistance, qui se manifeste en tant que masse. Les particules qui interagissent fortement avec le champ de Higgs sont lourdes, tandis que ceux qui interagissent faiblement sont légers. Le champ de Higgs a été comparé à la mélasse à travers lequel chaque particule de l'univers a à « nager ». Les petites particules peuvent se déplacer facilement à travers le champ de Higgs. Elles ont une masse négligeable, mais les grosses particules créent plus de traînée et semblent être plus lourdes.

. ** En 1924, Satyendra Bose et Albert Einstein prédisent l'existence d'une telle phase de la matière - ils l'ont appelé condensat de Bose-Einstein (BEC). Mais il fallut attendre 1995 pour que la technologie existe et être produite dans un laboratoire. Eric Cornell et Carl Wieman, de JILA à l'Université du Colorado, refroidissent les atomes de rubidium à moins de 170 milliardièmes de degré au-dessus du zéro absolu, ce qui a causé les atomes individuels à se condenser en un "Super-atome" collective se comportant comme une entité fluide unique. Le condensat de Bose-Einstein n'est pas une question physique, mais quelque chose de juste en dessous. Il est une phase de la matière qui a des propriétés complètement différentes de tout autre type de matière connue de la science.

Vous voyez que dans cette description, ce n'est pas un mais deux phénomènes identiques : Hiraṇyagarbha et le Condensat de Bose-Einstein. Une fois encore le Porteur de Lumière n'est pas Lumière. Ce qui laisse entendre que l'Océan existe indépendamment de l'œuf Cosmique comme dans la théorie de BEC. Mais que Hiraṇyagarbha est Lui-même un Œuf sur un Océan, ce qui laisse imaginer des mondes façon poupées Russes, ce qui est loin aussi de ce que dit le Vêda puisque lui soutient qu'il y a une infinité d'Œufs ou Hiraṇyagarbha. Ces Œufs contiennent tous un Vishnu allongé sur un Ananda (Serpent à milliers de têtes sur lequel Vishnu est étendu), pour rappel : c'est du nombril de Vishnu que sort telles une tige de Nénuphar et une fleur sur laquelle se trouve Brahma.

Les Nénuphars ont les racines dans la vase sous la surface de l'eau. Cette image ressemble au sauvetage de la Terre par Vishnu Varaha (Avatar Sanglier). Mais aussi à l'Image du Manu sauvé des Eaux sur sa barque accompagné des 7 Rishi et de ses Fils. (Les Femmes ne les cherchez pas, elles sont contenues dans chacun d'eux par division de leur personne).

La première création est donc une Eau, plus une soupe que de l'Eau à vrai dire, la Deuxième est dite née de l'œil (troisième Œil : Ajna) de Purusha, c'est le Soleil : Surya. Avec l'Eau et Surya : nous avons un départ pour la Photosynthèse, mais surtout la vapeur, et donc les différences de potentiel des masses et donc l'Electricité et le Feu. Mais avant Surya, apparaît les 33 Dieux Créateurs : les Prajapati. Ces 33 sont contenus dans la Pratriki qui unie à Purusha : donne la Vie. Or c'est le quart de Purusha qui est Manifesté dans le Monde Cosmique, les trois quarts restant invisibles : Matière noire et Energie Noire. Les 33 Dieux du Rig Veda :

1. Huit Vasu : (8 Sphères d'existences) On dénombre Apa, l'Eau, Dhruva, l'Etoile Polaire, Soma, la Lune, Dharâ, la Terre, Anila, le Vent, Prabhasa, l'Aurore et Pratyusha, la Lumière. On y adjoint parfois Ahar, le Jour et Dhânu, le Feu Ardent.
2. Onze Rudra (Principes de Vie) Personnification des souffles vitaux, des énergies vitales au nombre de onze, nés du front de Brahmâ (Purusha), les Rudra sont :
 - a. Bhava (l'Eau) est la forme de Shiva-Rudra correspondant à l'eau et au goût. Son épouse est Umâ (=Pârvatî) et son fils Sukhla (Vénus)
 - b. Sharva (la Terre ou l'Archer), est la force de la terre et de l'amour. Il est l'époux de Vikeshi et le père d'Angaraka (Mars)
 - c. Îshâna (le Soleil), est une forme voisine de Rudra. Il est l'air et le toucher
 - d. Pashupati (le Sacrifice), généralement considéré comme la personnification du sacrifice rituel mais aussi "Le Maître du bétail" (une première forme de Rudra ou de Shiva, l'un des cinq stades de Sa pensée), représente aussi le principe vital, le souffle et correspond à l'élément feu.
 - e. Bhîma (le Formidable), personnalise l'espace et l'éther; il a pour épouses les dix directions de l'Espace (les quatre points cardinaux, les quatre points intermédiaires, le zénith et le nadir)
 - f. Ugra (le Terrible), est parfois appelé Ashani (l'Eclair). Il personnalise le vent. Son épouse est Diksha (Initiation) et son fils Santana
 - g. Mahâdeva (Le Grand Dieu), représente la Puissance Créatrice de Shiva. Son symbole évident est le Lingam. Sa Shakti est Rohinî (La Rouge) et son fils Budha (Mercure)
 - h. Ashani
 - i. Chanda
 - j. Chandikâ
 - k. Vibhîshana
 - l. Le Marut signifie "Brillant", "Immortel". Ce terme désigne un groupe de divinités védiques, fils du taureau de Rudra et de la vache Prishni (leur filiation est différente selon les textes). Compagnons du dieu Indra et de sa Shakti Indranî, ils résident au nord et symbolisent les vents du nord-ouest. Selon les textes qui les citent, leur nombre varie de 11 à 49. Les onze Marut dans le Mahâbhârata sont : Mrigavyadha (Le Tueur de Biches), Sarpa, le Serpent, Nirriti, la Malchance, Ajaekapada, le Bouc à un seul pied, Ahirbhudnya, le Serpent de mer, Pinakin, l'Archer, Dahana, l'Incendiaire, Ishvara, le Seigneur, Kapali, le Porteur de crânes, Sthanum, l'Arbre sec et Bhaga, le Fortuné.
3. Douze Aditya (12 Principes Souverains) : Mitra, l'Amitié, Varuna le Destin, Âryaman, la Noblesse, les Lois de la Société, Daksha, le Savoir du Rituel, Bhaga, le Partage, Amsa, la

Chance, Tvashtri, l'Industrie, Savitri, la Magie, Pushan, le Progrès, Shakra, le Courage, Visvashvat, la Morale humaine, Vishnu, le Savoir Cosmique. Les principes qui gouvernent la société des hommes sont Mitra, Aryaman, Bhaga et, dans une moindre mesure, Tvashtri, Pushan et Vivashvat. Les principes qui gouvernent le monde cosmique sont Varuna, Daksha, Amsa et, dans une moindre mesure, Savitri, Shakra et Vishnu. Les Aditya ont Varuna pour chef; ils gouvernent les lois du Karma.

4. Indra (Purandar ou Shakra), le Souverain des Cieux : Indra est le chef des dieux : les Deva. Il réside sur le Mont Meru, dans son paradis appelé Svarga, dont la capitale est Amaravati. Il demeure également dans un char volant du nom de Vimana (ou Pushpaka) tiré par le cheval Uchchairvas et conduit par Matali, son cocher. Son arc magique (Shakradhanus) est l'arc-en-ciel et son animal-véhicule (vâhana) l'éléphant Airavata à sept têtes (ou sept trompes). Indra représente la source de la vie cosmique qu'il transmet à la terre par l'intermédiaire de la pluie. Il libère aussi les forces de vie telles que la lumière et le feu. Sa force réside dans le sperme de tous les êtres. Compagnon de Vishnu avec lequel il est étroitement associé, il est le chef des Marut, tonitruante cohorte des divinités de l'orage et fils de Rudra. On le dit éternellement jeune. Il est aussi le chef des Vasu.
5. Prajâpati, le Père : Prajâpati est un autre nom de Brahmâ, dans sa fonction de Seigneur de tout ce qui vit, Père de toutes choses. Tout être vivant procède de Lui. Au fil des siècles, on en est venu à désigner comme Prajâpati les Mahârishi, les Grands Sages qui, bien entendu, ne sauraient procéder d'aucune autre entité que de l'esprit de Brahmâ, au point d'en être identifiés à Lui. Selon les textes, ces Prajâpati sont au nombre de sept (Saptarishi), dix ou vingt et un. Les sept sont : Gautama, Bharadvâja, Vishvamitra, Jamad-Agni, Kashyapa et Atri. Les dix sont : Mârîchî, Atri, Angiras, Pulastya, Pulaha, Kritu, Vashistha, Daksha, Bhrigu et Nârada. Les sept Rishi sont représentés par les sept étoiles de la Grande Ourse. De nombreuses légendes, contant leurs faits et gestes, s'attachent à ces Sages (Rishi).

C'est étonnant tout ce qu'il faut pour que vous deveniez porteur de Lumière, en avez-vous conscience ?

Lucifer Lux Ferre l'Etoile du matin, ce que Jésus se dit être (Apoc. 22:16) phôsporos (Pierre 1:19) mais en Esaïe 14:12 il s'agit d'eôsphoros ou Porteur de l'Aurore, la déesse de l'aube Eôs (Aurora en latin) avait deux fils, Hesperos et Eôsphoros. Or, Eôsphoros, dans la mythologie grecque, était appelé aussi Phôsphoros... Dans Job 38:4-7, on voit que "tous les fils de Dieu" et "les étoiles du matin" ont chanté ensemble. Il est entendu que la création de ces étoiles a eu lieu après la création des fils de Dieu. Autrement dit, les rangs ont été créés après les entités et ces positions étaient symbolisées par les étoiles elles-mêmes, qui faisaient partie de leur domination.

Lucifer est pour l'Alchimiste, le Feu et aussi la Lumière, c'est-à-dire la pureté des origines à retrouver. Comme l'explique si limpidement Patrick Burensteinas, l'Alchimiste doit transmuter la matière, « l'âme à tiers », c'est-à-dire le tiers de la partie lumineuse de lui-même qui est « tombée » dans les ténèbres, c'est-à-dire celle qui est enfouie à l'intérieur de lui-même. Souvenez-vous, Lucifer, étymologiquement le « porteur de lumière », celui qui se sépare de la divinité.

Arès le dieu de la guerre est aussi vu sous l'angle de Lucifer Seigneur (Ange) de la Guerre, or Arès Lucifer ne sont qu'Indra. Arès, dont le nom semble bien signifier « le noble », issu d'aryos, « noble, aryen ». Allons plus loin dans le raisonnement :

« Cette déesse porte le nom originel d'ausos. Elle est liée bien sûr au matin ; elle est probablement la mère de deux dieux jumeaux, l'un de l'étoile du matin, l'autre de l'étoile du soir (le Lucifer dieu du matin, le Phosphoros grec, issu peut-être d'un Leuksbher indo-européen, et le Vesper, dieu du soir).

Ausos est également liée à la planète Venus, ce qui n'est pas étonnant quand on sait que Venus/Aphrodite est l'héritière de l'aurore indo-européenne. Elle est liée à la couleur rouge, celle du phénomène auroral/crépusculaire, couleur qui est celle du sang et qui exprime à la fois la guerre, le rouge est aussi la couleur du dieu guerrier, et l'amour. Ausos, en tant que déesse de l'espace intermédiaire entre le ciel bleu et la terre, est reliée à la deuxième fonction indo-européenne, la fonction guerrière, et était probablement l'épouse du dieu de l'orage et de la guerre. Elle se retrouve dans l'ensemble du monde indo-européen, dans la plupart des cas en conformité avec son nom indo-européen originel, ainsi sous la forme de l'Eôs grecque, de l'Aurora latine, de l'Ushas indienne, de l'Ushah iranienne, de l'Ausrinè lituanienne, de l'Astlik arménienne et probablement de l'Ostara germanique. Chez d'autres peuples indo-européens en revanche, ce nom s'est perdu. Les Slaves honorent ainsi Zorya et les Celtes préfèrent parler d'elle de manière détournée en l'appelant Epona, « déesse du cheval ».

Le cas grec est de loin le plus intéressant car si la déesse Eôs ne joue qu'un rôle fort effacé, c'est parce qu'elle est remplacée par deux nouvelles divinités, probablement des évolutions d'anciennes épiclèses de la déesse. Ainsi, il ne faut pas voir en Athéna, « la très haute », et en Aphrodite, « née de l'écume de la mer », autre chose que deux aspects d'Eôs. La première est l'Aurore guerrière et en même temps déesse de la sagesse. La seconde est l'Aurore amoureuse, mais qui n'est parfois pas si éloignée que cela du combat, comme la Zorya slave. En revanche, en Inde, la déesse Ushas s'oppose au combat à ce même dieu de l'orage, qui est Indra.

« L'ombre est un problème moral qui défie toute ego-personnalité, car on ne peut prendre conscience de l'ombre sans effort moral considérable. Pour prendre conscience de ce qui consiste à reconnaître les aspects sombres de la personnalité comme présent et réel. Cet acte est la condition essentielle pour tout type de connaissance de soi, et donc, en règle générale, il rencontre une résistance considérable. En effet, la connaissance de soi comme mesure psychothérapeutique nécessite souvent beaucoup de travail minutieux qui couvre une longue période de temps. Carl Gustav Jung »

Univers double

Peu importe de ce que l'on parle, du plus petit au plus grand, de l'homme au Dieu, c'est le double, l'un est Lumière, l'autre est absence de Lumière. Mais ce qui est difficile, c'est que pour l'homme la Lumière provient du Soleil, on en a fait un Dieu. Mais alors qui vous interdit de prendre une fusée et de vous jeter dans le Soleil, vous ne ferez qu'un avec votre Dieu ? Dans le monde physique ce n'est donc pas la Lumière qu'il faut chercher, mais l'absence de Lumière.

Je le rappelle : notre Univers, c'est-à-dire tout ce que l'on peut voir tels les Magnétars, les planètes bref la matière c'est 4,9% de la Masse de l'Univers, c'est 26,8% de Matière sombre, c'est-à-dire ce qui potentiellement peut devenir de la matière et c'est 68,6% d'énergie noire invisible. Le tout subit une expansion de 61,15km/s /par sec (3,26AL soit 206UA) le tout depuis 13,82Ga. Comprenez que nous sommes à 13,82Ga du centre, mais l'opposé et lui aussi à 13,82Ga, ce qui fait 27,6Ga de diamètre. En fait la vitesse de cette expansion n'a pas toujours été ainsi, mais fulgurante dans les premiers temps, déposant comme une explosion un éjecta sur un pourtour. Nous sommes à une extrémité, mais ne voyons rien au centre car trop loin la Lumière qui n'y est plus : elle a suivi l'expansion fulgurante, ne laissant qu'une trace : le fond diffus qui vient de démontrer cette expansion fulgurante, mais du même coup annonce aussi sa fin et un big crunch. Oh je vous rassure, il sera de même durée que l'expansion. Mais dans tous les cas, le Système Solaire ne sera plus là pour le subir, donc pas d'inquiétude.

Très curieusement l'expansion pourrait être infinité, un peu comme une vague qui n'atteindrait jamais la rive. Ainsi l'onde irait sans jamais s'arrêter, c'est ce que pourrait révéler la découverte des ondes gravitationnelles et la gravité quantique, qui jusqu'à présent rendait impossible ces deux théories.

Cette idée est très interagissante puisque reprise dans le veda, en fait le veda ne parle pas de multi univers de facto, quoi que le Sriram Bagavam cautionne une infinité de Sphères ou Œufs Cosmiques Hiryangarbha, ce que le veda ne dit pourtant pas clairement puisque il contredit le fait d'une durée de Vie de Brahma, soit environ 31Ga pour chaque Univers. En revanche c'est plus plausible dans le cas des 50 Univers qui nous auraient précédés. Une chose est certaine, elle est liée à notre rotation équinoxiale de 24 490 années durée Védique (basé sur le diamètre du Cercle Polaire) qui fut la référence pour les Aryens, il y a des millions d'années. Etrange coïncidence ou pas, le fait est que le chiffre de l'expansion n'est pas plus une réalité que celui du Védisme : 68,03. Le fait est que c'est la vitesse qui nous éloigne de la Lumière Originelle, du Patronyme Cosmique.

De même cela remettrait en question la problématique du « seul dans l'Univers », car il est plus que mal venu d'imaginer un Dieu mettant en concurrence ses enfants de façon intergalactique. Non il n'est nulle part fait mention d'une multitude de vies humaines ailleurs que sur Terre. Certes la notion de Plans pourrait parfaitement coller avec les théories des Cordes et Branes, mais cela ne fait que confirmer l'aperçu Védique des Trois Mondes et des 49 Plans d'existence :

- 1) Bhur loka = Terre
- 2) Bhurvar loka = monde intermédiaire qui sépare la Terre du Soleil dit Maison de Brahma
- 3) De 3 à 7 les Mondes Célestes
- 4) De 8 à 14 les Mondes souterrains = patalaloka
- 5) 15 à 42 les Mondes infernaux naraka loka

La Matière attire la Matière au carré de sa masse, tout comme l'énergie se dégage à 2 fois le carré de la Lumière de la Matière. Ce qui se ralentit : perd sa Lumière et sombre dans la Matière qui enténèbre l'être. C'est la solution de facilité, mais elle n'est pas celle du guerrier comme Lucifer ou Indra ou Thor et des centaines d'autres preuves que Dieu rime avec violence.

Krishna est l'œuvre de 640 millions de morts en 18 jours, Kalki sera l'auteur de milliards de mort dans un temps proportionnel. C'est comme dire que plus il y aura de morts, et plus la place du Dieu est Grande. En fait la Lumière est le résultat d'hécatombe de matière. « Sol invictus » qui pourtant veut dire soleil vaincu, que l'on fera Soleil victorieux, mais qui ne remplacera pas le Fiat Lux : que la Lumière soit !

Notre Lumière est une étincelle selon certains, une chandelle pour d'autres, mais la parole est faite en sorte de ne jamais manquer d'huile, afin que cette Lumière ne s'éteigne, ou encore soyez prudent, veillez, de crainte que je ne souffle ou ne vole votre flamme. Le Carré de la masse, c'est comme se retrouver sous terre, ou pire dans l'un des mondes infernaux. Ce qui perd la Lumière ne l'a retrouve pas. Cette notion est la même que Gardez la Foi, ne vous détournes pas du but. Cela est déjà un pas suffisant pour revenir, contrairement au reste, mais il est offert plus par le fait de se défaire de ce qui nous alourdit : la masse de la Matière qui tend à nous faire plonger dans l'obscur.

Qu'est-ce que la Masse pour un homme : ce n'est pas le poids qui est une fausse interprétation, car ce qui fait le poids est la Force de gravité ou attraction. Ce qui alourdit est ce que l'on accumule et que l'on ne se sépare pas, cela ne donne pas de poids mais augmente pourtant la masse, c'est tout ce que l'on apprend, que l'on entasse dans le grenier cérébral.

C'est en fait les religions et leur fardeau idéologique illogique, la pratique qui, plutôt que libérer, enchaîne à la croyance faite pierre. Quand l'esprit s'assombrit plus, rien n'est vraiment bien, la Lumière pour des milliards sera pire que celle du bruit de l'Épée sur l'armure, et le fracas des boucliers brillants.

La marche de l'ombre

« Dans la dernière persécution de la sainte Eglise romaine siégera Pierre le Romain qui fera paître ses brebis à travers de nombreuses tribulations. Celles-ci terminées, la cité aux sept collines sera détruite, et le Juge redoutable jugera son peuple. »

Cette prophétie n'est autre que celle de Malachie un moine qui porte bien son nom : mal a qui ou mal acquis. Elle est si évidente que l'on préfère vous obscurcir avec des supputations de faussetés. En fait il suffit d'ouvrir les yeux pour comprendre. Elle annonce le dernier Pape, celui qui est censé être un avatar de Dieu, son plus proche agent selon l'église, celui qui reçoit la mission de guider, de maintenir les Lumière allumées.

Pourtant ce pape est celui qui introduit dans une très controversée église : la barbarie de l'homosexualité et la destruction du lien du Mariage. C'est vrai que dans cette religion du faux, on ne pourrait s'attendre à pire, en fait si l'église est une absurdité, elle ne fut pas moins la garantie durant des millénaires que la Lumière soit. Oh certes tout, pour ne pas dire la totalité du concept chrétien, est faux, mais là c'est sous prétexte de réforme, d'ouverture d'esprit que l'église veut que le Dieu devienne un homo, un briseur de couple, un sacre de la pédophilie, dieu du sexe après dieu pognon. Exactement ce que proposeraient les forces du mal, l'enfer n'est finalement pas ailleurs : il est là dans le quotidien, et un peu plus d'un milliard de personnes du jour au lendemain vont devenir des adeptes du « satanisme » de la culture de la Matière, de la « sombritude » (dirait une ancienne ministre, pas si ancienne : la bravitude un barbarisme de plus).

Le pape reste très rancunier alors que le synode le désavouait, n'a pas trouvé mieux que d'éliminer tous les opposants à son projet d'asservissement de l'humanité. Il est clair qu'il est le pape de la prophétie, mais aussi que Rome n'est pas la ville, mais bien l'état de Vatican qui sera jugé. Et son peuple me direz-vous, il est 1,3 milliards il me semble, ce sont ceux que l'on appelle chrétien, n'est-il pas ?

La pierre sans cœur, le romain ou petit rom : rom nain ou le rom niais ou l'or (en) main ou le rom seul. Il n'est pourtant pas un guerrier, luttant pour plus d'ouverture, non, son Ordre était de maintenir la Foi et restaurer l'Ordre ancien, et l'ordre ancien considère ces déviances comme Adharmique qui font de Karma la réponse appropriée envers celui qui prône l'ombre et non la Lumière. Il ne fait aucun doute que la Laïcité bénie des dieux conduit à nouveau vers l'abîme matériel.

Merci

LM le 12/11/2014